

Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk
i
Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego

zapraszają na seminarium naukowe

Polska – Saksonia.

Wspólne dziedzictwo architektoniczne w XVIII w.;

Poland – Saxony.

The common architectural heritage of the 18th century

które odbędzie się w dniu **27 kwietnia** 2018 r.
w godz. 11.00-14.30 w siedzibie IS PAN (Warszawa, ul. Długa 26/28)

Program obrad:

11.00 – **wprowadzenie:** dr hab. Jakub Sito, prof. IS PAN

11.10 – **prof. Henrik Karge** (Technische Universität Dresden, Institut für Kunst- und Musikwissenschaft)

„Certainly the Largest and Most Beautiful Building in the World”. Pöppelmann's Dresden Castle Planning in the Context of the European Escorial Reception and the Reconstructions of the Solomon Temple”

11.40 – **dr Peter Heinrich Jahn** (Technische Universität Dresden, Institut für Kunst- und Musikwissenschaft)

Evoked Sacrality in a Secular Context - Symbolic Representations of Augustus the Strong's Polish Kingship in Designs for his Dresden Residential Castle

12.10 – **przerwa kawowa**

12.40 – **mgr Alina Barczyk** (Uniwersytet Łódzki, Katedra Historii Sztuki)

The palace „which is nowhere in Poland”. Saxon inspirations in the architecture of the Warsaw residence of the Grand Marshal of the Crown Joseph Wandalin Mniszech

13.10 – **dr hab. Jakub Sito, prof. IS PAN** (Polska Akademia Nauk, Instytut Sztuki)

„The Common Heritage. Polonica from Dresden Collections of Architectural Drawings from XVIIIth Century. Critical Catalogue”. Project carrying out in The Institute of Art of The Polish Academy of Sciences

13.40 – **dyskusja**

14.10 – **podsumowanie:** dr hab. Barbara Arciszewska, IHS UW